

URBANISME

L'estació de la Sagrera ja té projecte guanyador

L'estudi de Fermín Vázquez ha estat el triat en el concurs arquitectònic per dissenyar la futura gran estació de Barcelona

DAVID GUERRERO
Barcelona

El concurs arquitectònic de l'estació de la Sagrera ja té firma guanyadora: l'estudi de Fermín Vázquez, b720 Arquitectura, ha estat el triat pel comitè d'experts que ha valorat durant mesos els projectes presentats per fer-se càrrec de l'edifici públic més important que es construirà a Barcelona els pròxims anys.

La unió temporal d'empreses formada per l'estudi de Vázquez amb Ayesa Ingeniería y Arquitectura i Pegi Engineering ha obtingut la puntuació més alta. El jurat designat per Barcelona Sagrera Alta Velocitat ha escollit el seu projecte per unanimitat davant els altres set que havien resultat finalistes.

El projecte, que serà presentat els pròxims dies, inclou tant l'arquitectura de l'estació (l'acabat visible de l'edifici) com la urbanització de l'entorn. Allà tindrà com a element emblemàtic una pèrgola de fusta que, amb un disseny molt singular, eixamplarà el parc sobre les vies i al voltant de la nova porta d'entrada a Barcelona.

"La marquesina sortirà del terra i formarà part d'un parc que vol donar un missatge de sostenibilitat i integració urbana", explica Vázquez, que es mostra satisfet per haver guanyat el concurs del que reconeix com "un dels projectes més importants per a la ciutat".

Just abans d'entrar a l'interior de l'edifici hi haurà un gran pati



L'estació es construirà sobre la llosa que actualment s'està acabant de cobrir

intermodal, una àgora, a partir de la qual s'accedirà als diferents nivells: a la part inferior, els trens de Rodalies; a la superior, els d'alta velocitat. La llum penetrarà a dins a través d'unes claraboies poc visibles però que aportaran lluminositat a l'edifici i facilitaràn la relació de l'interior i l'exterior.

La firma de l'arquitecte guanyador es pot veure en nombrosos edificis de l'àrea metropolitana de Barcelona. El seu últim gran projecte a la ciutat van ser els Encants Nous. Abans va estar implicat en la creació de llocs tan emblemàtics i característics com la torre Agbar i el parc del Poblenou, juntament amb Jean Nou-

Les obres continuen a bon ritme

■ Abans de la construcció de l'estació encara hi ha molta feina per fer a la Sagrera. Des de fa dos anys les obres han agafat velocitat de creuer i ni la pandèmia n'ha frenat els avenços, que ja han superat un 40%. A més, des del desembre passen els primers trens de Rodalies per l'interior de l'estació, per bé que sense aturar-s'hi. Els usuaris de la línia del Maresme poden veure en la foscor com avancen els

treballs per traslladar també la línia de Granollers a l'interior de l'infraestructura. En paral·lel, creixen els pilars que han de suportar la llosa superior i es desenvolupen els accessos, com dos fronts paral·lels que van avançant alhora, sense molestar-se l'un amb l'altre, en l'enorme extensió que inclouen les obres. També comença a agafar forma la nova estació de Sant Andreu Comtal.

vel, la Ciutat de la Justícia de Barcelona i l'Hospitalet, amb David Chipperfield, i les torres Porta Fira de Toyo Ito, també a l'Hospitalet de Llobregat.

En el cas de la Sagrera, de la proposta de Vázquez el jurat en destaca la integració que planteja de l'estació amb el parc i la plaça, per superar els desnivells, amb passos en diagonal sobre el pati intermodal i el parc estès sense discontinuïtat sobre la pèrgola mitjançant unes grades que integren els dos elements. Així i tot, apunta que el resultat final hauria de ser un punt intermedi entre la proposta guanyadora i el segon classificat, que plantejava una proposta just a l'altre extrem, amb una pèrgola de grans dimensions.

El consorci format per Adif, la Generalitat i l'Ajuntament de

Una gran marquesina de fusta sobre el pati intermodal serà l'emblema de l'edifici i el seu entorn

Barcelona va donar per resolt el concurs l'11 de març i ara es troba en procés de firma. Els guanyadors disposen de dos anys per redactar els projectes d'arquitectura i instal·lacions, amb un pressupost de 5,2 milions d'euros.

La comissió d'experts que ha elegit el projecte guanyador està formada per membres dels col·legis professionals d'enginyers de camins, d'arquitectes i d'enginyers industrials de Catalunya, una demanda que va costar uns quants anys d'enfrontaments amb el consorci públic fins a obtenir representació local en una decisió tan important.

Entre els finalistes han quedat L35, que es va fer càrrec de l'estació de Perpinyà –el centre del món, segons Salvador Dalí– i més recentment ha dissenyat a Madrid la remodelació de l'estadi Santiago Bernabéu. També s'havien presentat al concurs l'estudi Batlle i Roig, artífexs d'edificis sostenibles al districte 22@ de Barcelona i en diversos punts de l'àrea metropolitana, a més del campus administratiu de la Generalitat a la Zona Franca. ●

Un canvi acordat amb els comerciants

» VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

Tot i així, a diferència d'anteriors actuacions d'urbanisme tàctic molt criticades per les associacions de comerciants, aquesta vegada ha estat un projecte treballat de manera conjunta i ben rebut pel sector. El president de Barcelona Oberta i representant de l'associació de comerciants del carrer Pelai, Gabriel Jané, va celebrar el pas davant que ha fet l'Ajuntament. En un moment complicat per als negocis d'aquest costat de la ciutat, "necessitem que la reactivació econòmica del centre sigui un element clau a l'hora de dissenyar les transformaci-

ons urbanístiques", va emfatitzar Jané durant l'acte de presentació del projecte amb la tinenta d'alcaldia d'Urbanisme.

A part de l'ampliació de voreres, els treballs a Pelai es completaran amb una segona fase que es durà a terme després de l'estiu. De setembre a finals d'any s'habilitarà un nou pas zebra a la cruïlla de Pelai amb Balmes, un lloc fins ara certament inhòspit per al vianant malgrat la seva centralitat. En aquest cas, la inversió serà de 90.000 euros, i permetrà als vianants continuar caminant per la vorera del costat muntanya de Pelai sense necessitat de fer marrada creuant Balmes i Jovellanos. ●



D'aquí poques setmanes el carrer Pelai tindrà aquest aspecte, amb pintura verda sobre l'asfalt